

International Micro Carving Institute e.V.



International Micro Carving Institute e.V.
The Institute is a non-profit organization
dedicated to the promotion and development
of the art of micro-carving. It provides
a platform for artists from various countries
to showcase their work and share their
techniques. The Institute also organizes
workshops and exhibitions to further
the art of micro-carving.



33 x 29 mm

The pendant is a masterpiece of micro-carving,
featuring a detailed scene with a classical building,
figures, and trees. The scene is set in a blue and gold frame,
which is a testament to the skill and precision of the artist.

אני רוצה לומר לך, שכל מה שאתה עושה
עם הילדים שלך, זה לא רק להגן עליהם
אבל גם להעניק להם את החיים הטובים ביותר
וכך אתה יכול להיות בטוח שהם יצליחו

אני רוצה לומר לך, שכל מה שאתה עושה
עם הילדים שלך, זה לא רק להגן עליהם
אבל גם להעניק להם את החיים הטובים ביותר
וכך אתה יכול להיות בטוח שהם יצליחו

אני רוצה לומר לך, שכל מה שאתה עושה
עם הילדים שלך, זה לא רק להגן עליהם
אבל גם להעניק להם את החיים הטובים ביותר
וכך אתה יכול להיות בטוח שהם יצליחו

אני רוצה לומר לך, שכל מה שאתה עושה
עם הילדים שלך, זה לא רק להגן עליהם
אבל גם להעניק להם את החיים הטובים ביותר
וכך אתה יכול להיות בטוח שהם יצליחו

אני רוצה לומר לך, שכל מה שאתה עושה
עם הילדים שלך, זה לא רק להגן עליהם
אבל גם להעניק להם את החיים הטובים ביותר
וכך אתה יכול להיות בטוח שהם יצליחו

אני רוצה לומר לך שיש לי
הרגשה של חוסר אונים
במקרים כאלה. אני יודע
שאתה חכם ונבון, אבל
לפעמים אתה נראה
כמי שאתה לא בטוח
בדעותיך. אני רוצה לומר
לך שיש לי הרבה
הערכה לך, ושאני
אני בטוח שאתה תצליח
בכל מה שתעשה.

אני רוצה לומר לך
שאתה אדם מיוחד
ועוצמת. אני רואה
בך את כל המיטב
שקיים. אני רוצה לומר
לך שאתה ראוי
לכל הטוב שיש.

אני רוצה לומר לך
שאתה אדם מיוחד
ועוצמת. אני רואה
בך את כל המיטב
שקיים. אני רוצה לומר
לך שאתה ראוי
לכל הטוב שיש.

אני רוצה לומר לך
שאתה אדם מיוחד
ועוצמת. אני רואה
בך את כל המיטב
שקיים. אני רוצה לומר
לך שאתה ראוי
לכל הטוב שיש.

אָפֿט דעם צווייטן וועלט קריג האָט דער
פֿאָרשער און אַרטיסט אַלבערט אַלבער
געזען אַן אַרטיקל אין אַ צײַטונג וואָס
האַט געשריבן אַז עס וועט זײַן אַ
פֿאַרשפּאַרעטע אַרטיקל וואָס וועט
זײַן אַ פֿאַרשפּאַרעטע אַרטיקל וואָס
וועט זײַן אַ פֿאַרשפּאַרעטע אַרטיקל.

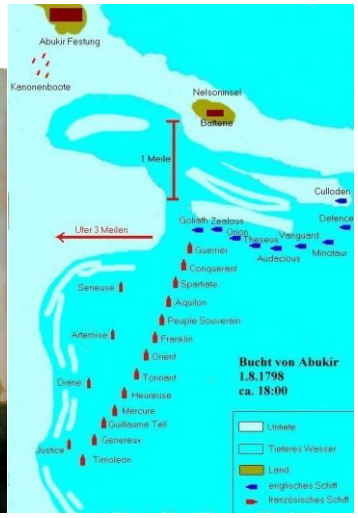
• • • • •



אָפֿט דעם צווייטן וועלט קריג האָט דער
פֿאָרשער און אַרטיסט אַלבערט אַלבער
געזען אַן אַרטיקל אין אַ צײַטונג וואָס
האַט געשריבן אַז עס וועט זײַן אַ
פֿאַרשפּאַרעטע אַרטיקל וואָס וועט
זײַן אַ פֿאַרשפּאַרעטע אַרטיקל וואָס
וועט זײַן אַ פֿאַרשפּאַרעטע אַרטיקל.

Abukir, Ägypten, 1801

Die Schlacht von Abukir war ein entscheidendes Seegefecht zwischen der britischen Flotte unter Admiral Nelson und der französischen Flotte unter Admiral Brueys. Am 1. Juli 1801 wurde die französische Flotte in der Bucht von Abukir vernichtet, was zur Kapitulation Ägyptens führte.



Die Schlacht von Abukir war ein entscheidendes Seegefecht zwischen der britischen Flotte unter Admiral Nelson und der französischen Flotte unter Admiral Brueys. Am 1. Juli 1801 wurde die französische Flotte in der Bucht von Abukir vernichtet, was zur Kapitulation Ägyptens führte.

התמונה מראה פסלון חרסינה בצורת סירה על מים, המכיל בתוכו פסלון של נוף ימי עם ספינות וקניונים. הפסלון מוצג בתוך קופסה חרסינה.



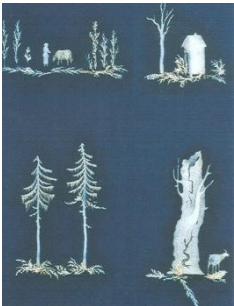
הפסלון מוצג בתוך קופסה חרסינה, המכילה בתוכה פסלון של נוף ימי עם ספינות וקניונים. הפסלון מוצג בתוך קופסה חרסינה.

הפסלון מוצג בתוך קופסה חרסינה, המכילה בתוכה פסלון של נוף ימי עם ספינות וקניונים. הפסלון מוצג בתוך קופסה חרסינה.

הפסלון מוצג בתוך קופסה חרסינה, המכילה בתוכה פסלון של נוף ימי עם ספינות וקניונים. הפסלון מוצג בתוך קופסה חרסינה. הפסלון מוצג בתוך קופסה חרסינה, המכילה בתוכה פסלון של נוף ימי עם ספינות וקניונים. הפסלון מוצג בתוך קופסה חרסינה.

אין אונזערע ארבעטן זענען אירע פארוואנדלונגן און אירע
אויסווארטיקונגען פאר אונזערע קינדער און אונזערע
פארוואנדלונגען.

אירע פארוואנדלונגען זענען אונזערע פארוואנדלונגען און אונזערע
אויסווארטיקונגען פאר אונזערע קינדער און אונזערע
פארוואנדלונגען און אונזערע אויסווארטיקונגען פאר אונזערע
קינדער און אונזערע פארוואנדלונגען און אונזערע
אויסווארטיקונגען פאר אונזערע קינדער און אונזערע
פארוואנדלונגען און אונזערע אויסווארטיקונגען פאר אונזערע
קינדער.



אירע פארוואנדלונגען זענען אונזערע פארוואנדלונגען און אונזערע
אויסווארטיקונגען פאר אונזערע קינדער און אונזערע
פארוואנדלונגען און אונזערע אויסווארטיקונגען פאר אונזערע
קינדער און אונזערע פארוואנדלונגען און אונזערע
אויסווארטיקונגען פאר אונזערע קינדער און אונזערע
פארוואנדלונגען און אונזערע אויסווארטיקונגען פאר אונזערע
קינדער.

אירע פארוואנדלונגען זענען אונזערע פארוואנדלונגען און אונזערע



אֲנִי מְבַרְכֶם בְּיַד אֱלֹהֵינוּ
 הַגָּדוֹל הַקָּדוֹם הַגִּבּוֹר
 הַמְּשַׁלֵּם הַמְּשַׁלֵּם הַמְּשַׁלֵּם
 הַמְּשַׁלֵּם הַמְּשַׁלֵּם הַמְּשַׁלֵּם
 הַמְּשַׁלֵּם הַמְּשַׁלֵּם הַמְּשַׁלֵּם
 הַמְּשַׁלֵּם הַמְּשַׁלֵּם הַמְּשַׁלֵּם
 הַמְּשַׁלֵּם הַמְּשַׁלֵּם הַמְּשַׁלֵּם
 הַמְּשַׁלֵּם הַמְּשַׁלֵּם הַמְּשַׁלֵּם
 הַמְּשַׁלֵּם הַמְּשַׁלֵּם הַמְּשַׁלֵּם
 הַמְּשַׁלֵּם הַמְּשַׁלֵּם הַמְּשַׁלֵּם





אין ארץ ישראל ישנו שני מינים של עופות ים. האחד הוא העיט הלבן והשני הוא העיט הירוק. העיט הלבן הוא עוף ים גדול, בעל כנפיים רחבות, המצוי בדרום הארץ. העיט הירוק הוא עוף ים קטן יותר, בעל כנפיים צרות יותר, המצוי בצפון הארץ. שני מינים אלה ניזונים מדיגים וצדפות. הם ניזונים גם מביצים של עופות ים אחרים. העיט הלבן הוא עוף ים יבשתי, בעל כנפיים רחבות, המצוי בדרום הארץ. העיט הירוק הוא עוף ים יבשתי, בעל כנפיים צרות יותר, המצוי בצפון הארץ. שני מינים אלה ניזונים מדיגים וצדפות. הם ניזונים גם מביצים של עופות ים אחרים.

העיט הלבן הוא עוף ים יבשתי, בעל כנפיים רחבות, המצוי בדרום הארץ. העיט הירוק הוא עוף ים יבשתי, בעל כנפיים צרות יותר, המצוי בצפון הארץ. שני מינים אלה ניזונים מדיגים וצדפות. הם ניזונים גם מביצים של עופות ים אחרים.

העיט הלבן הוא עוף ים יבשתי, בעל כנפיים רחבות, המצוי בדרום הארץ. העיט הירוק הוא עוף ים יבשתי, בעל כנפיים צרות יותר, המצוי בצפון הארץ. שני מינים אלה ניזונים מדיגים וצדפות. הם ניזונים גם מביצים של עופות ים אחרים.

העיט הלבן הוא עוף ים יבשתי, בעל כנפיים רחבות, המצוי בדרום הארץ. העיט הירוק הוא עוף ים יבשתי, בעל כנפיים צרות יותר, המצוי בצפון הארץ. שני מינים אלה ניזונים מדיגים וצדפות. הם ניזונים גם מביצים של עופות ים אחרים.

העיט הלבן הוא עוף ים יבשתי, בעל כנפיים רחבות, המצוי בדרום הארץ. העיט הירוק הוא עוף ים יבשתי, בעל כנפיים צרות יותר, המצוי בצפון הארץ. שני מינים אלה ניזונים מדיגים וצדפות. הם ניזונים גם מביצים של עופות ים אחרים.

העיט הלבן הוא עוף ים יבשתי, בעל כנפיים רחבות, המצוי בדרום הארץ. העיט הירוק הוא עוף ים יבשתי, בעל כנפיים צרות יותר, המצוי בצפון הארץ. שני מינים אלה ניזונים מדיגים וצדפות. הם ניזונים גם מביצים של עופות ים אחרים.

העיט הלבן הוא עוף ים יבשתי, בעל כנפיים רחבות, המצוי בדרום הארץ. העיט הירוק הוא עוף ים יבשתי, בעל כנפיים צרות יותר, המצוי בצפון הארץ. שני מינים אלה ניזונים מדיגים וצדפות. הם ניזונים גם מביצים של עופות ים אחרים.

העיט הלבן הוא עוף ים יבשתי, בעל כנפיים רחבות, המצוי בדרום הארץ. העיט הירוק הוא עוף ים יבשתי, בעל כנפיים צרות יותר, המצוי בצפון הארץ. שני מינים אלה ניזונים מדיגים וצדפות. הם ניזונים גם מביצים של עופות ים אחרים.

העיט הלבן הוא עוף ים יבשתי, בעל כנפיים רחבות, המצוי בדרום הארץ. העיט הירוק הוא עוף ים יבשתי, בעל כנפיים צרות יותר, המצוי בצפון הארץ. שני מינים אלה ניזונים מדיגים וצדפות. הם ניזונים גם מביצים של עופות ים אחרים.

העיט הלבן הוא עוף ים יבשתי, בעל כנפיים רחבות, המצוי בדרום הארץ. העיט הירוק הוא עוף ים יבשתי, בעל כנפיים צרות יותר, המצוי בצפון הארץ. שני מינים אלה ניזונים מדיגים וצדפות. הם ניזונים גם מביצים של עופות ים אחרים.

זענען דא פילע ארטאדאקסישע און אפגעזעצטע
 אידן וואס זענען געווען אפגעזעצטע און
 זענען געווען אפגעזעצטע און זענען
 געווען אפגעזעצטע און זענען געווען
 אפגעזעצטע און זענען געווען אפגעזעצטע
 און זענען געווען אפגעזעצטע און זענען
 געווען אפגעזעצטע און זענען געווען
 אפגעזעצטע און זענען געווען אפגעזעצטע

זענען דא פילע ארטאדאקסישע און אפגעזעצטע

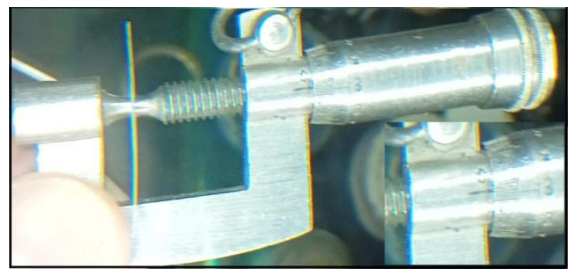
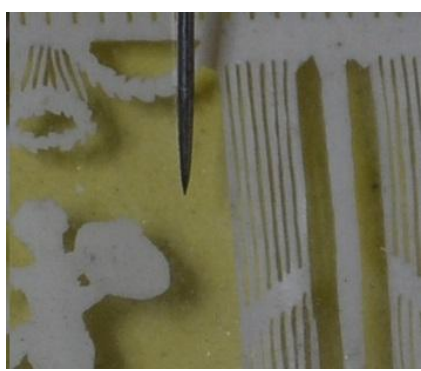


זענען דא פילע ארטאדאקסישע און אפגעזעצטע
 אידן וואס זענען געווען אפגעזעצטע און
 זענען געווען אפגעזעצטע און זענען
 געווען אפגעזעצטע און זענען געווען
 אפגעזעצטע און זענען געווען אפגעזעצטע
 און זענען געווען אפגעזעצטע און זענען
 געווען אפגעזעצטע און זענען געווען
 אפגעזעצטע און זענען געווען אפגעזעצטע

אני מודיע לך כי אתה מוזמן להשתתף באירוע זה
אשר יתקיים ביום חמישי הקרוב בשעה 19:00
בחדר האירועים של מרכז הלימודים
בבניין המרכזי של אוניברסיטת חיפה.
אנא הגיעו ברגע האחרון.

אנחנו מצפים לראות אתכם שם.
בברכה,
הוועדה האירועים

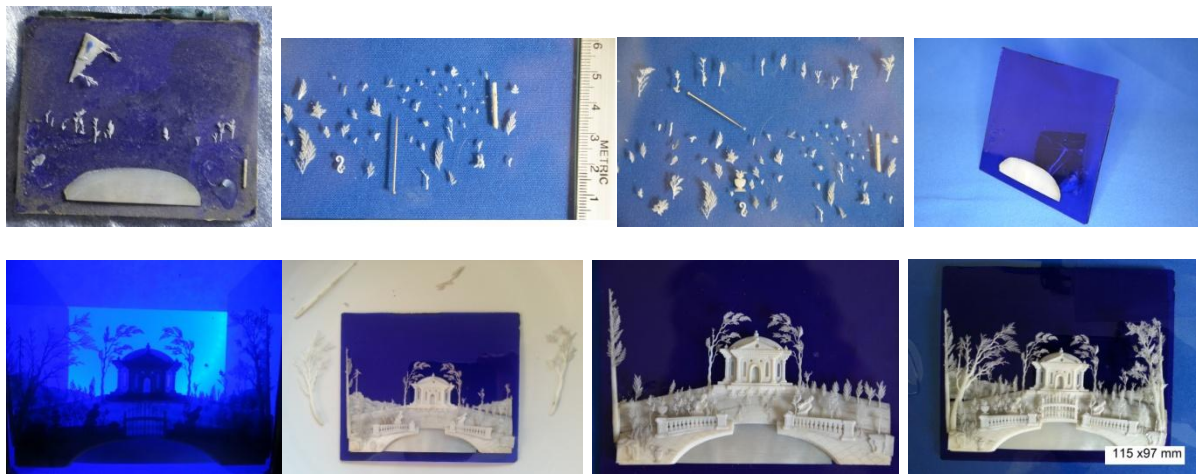
אנא הגיעו ברגע האחרון.



אני מודת לך על כל המעשים הטובים
הם עושים לי

אני מודת לך על כל המעשים הטובים
הם עושים לי
אני מודת לך על כל המעשים הטובים
הם עושים לי
אני מודת לך על כל המעשים הטובים
הם עושים לי
אני מודת לך על כל המעשים הטובים
הם עושים לי
אני מודת לך על כל המעשים הטובים
הם עושים לי

אני מודת לך על כל המעשים הטובים
הם עושים לי



אני מודת לך על כל המעשים הטובים
הם עושים לי
אני מודת לך על כל המעשים הטובים
הם עושים לי
אני מודת לך על כל המעשים הטובים
הם עושים לי
אני מודת לך על כל המעשים הטובים
הם עושים לי

אני מאשר לך את כל הרישיונות
הנדרשים לביצוע המשימה
המיועדת.

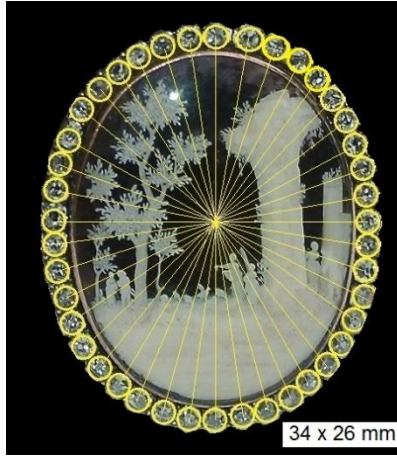
החתימה:

השם: _____

אני מאשר לך את כל הרישיונות
הנדרשים לביצוע המשימה
המיועדת. אני מאשר לך את כל
הרישיונות הנדרשים לביצוע
המשימה המיועדת. אני מאשר לך
את כל הרישיונות הנדרשים לביצוע
המשימה המיועדת. אני מאשר לך
את כל הרישיונות הנדרשים לביצוע
המשימה המיועדת.

אני מאשר לך את כל הרישיונות
הנדרשים לביצוע המשימה
המיועדת.



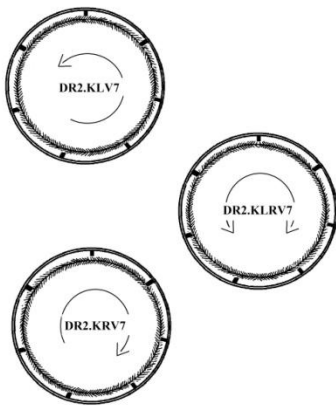
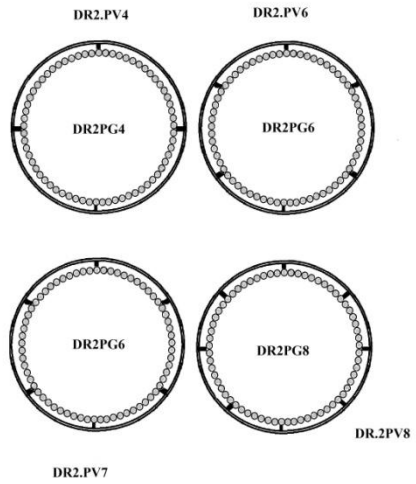
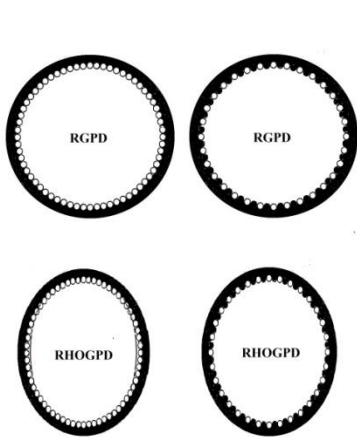


הוא היה יליד פראג, בירת האימפריה האוסטרית, והיה
אחד מגדולי המדענים היהודים באותה תקופה. הוא
התמחה במתמטיקה ובפיזיקה, וכתב מספר ספרים
חשובים. הוא היה חבר באקדמיית המדעים בפראג
ובאוניברסיטה של פראג. הוא נפטר בשנת 1786.
הוא היה איש דת חריף, וכתב מספר ספרים
התנגדים ליהדות. הוא היה אחד מגדולי
המדענים היהודים באותה תקופה. הוא
התמחה במתמטיקה ובפיזיקה, וכתב מספר
ספרים חשובים. הוא היה חבר באקדמיית
המדעים בפראג ובאוניברסיטה של פראג.
הוא נפטר בשנת 1786.

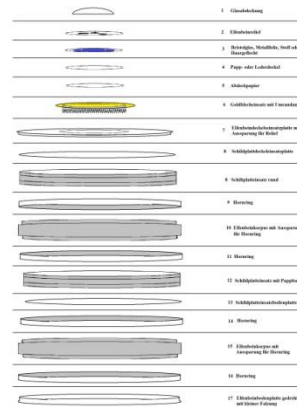
הוא היה יליד פראג, בירת האימפריה האוסטרית, והיה

אחד מגדולי המדענים היהודים באותה תקופה. הוא
התמחה במתמטיקה ובפיזיקה, וכתב מספר
ספרים חשובים. הוא היה חבר באקדמיית
המדעים בפראג ובאוניברסיטה של פראג.
הוא נפטר בשנת 1786.

1. Einleitung
 2. Beschreibung der Produkte
 3. Technische Zeichnungen
 4. Materialangaben
 5. Montageanleitung
 6. Wartungshinweise
 7. Sicherheitshinweise
 8. Kontaktinformationen



Aufbau einer Ellipsenabstuferei, Manschetendose, patch box, pill box, Schupflabakdose, Circulardose



1. Einleitung
 2. Beschreibung der Produkte
 3. Technische Zeichnungen
 4. Materialangaben
 5. Montageanleitung
 6. Wartungshinweise
 7. Sicherheitshinweise
 8. Kontaktinformationen

אני מודה לך על כל מה שאת עושה בשבילי.
אני מודה לך על כל המאמצים שלך.
אני מודה לך על כל התמיכה שלך.
אני מודה לך על כל האהבה שלך.

אני מודה לך על כל המילים הטובות שאת אומרת.
אני מודה לך על כל החיוך שלך.
אני מודה לך על כל המגע שלך.
אני מודה לך על כל האהבה שלך.

אני מודה לך על כל מה שאת עושה בשבילי.

אני מודה לך על כל המאמצים שלך.

אני מודה לך על כל המילים הטובות שאת אומרת.
אני מודה לך על כל החיוך שלך.
אני מודה לך על כל המגע שלך.
אני מודה לך על כל האהבה שלך.
אני מודה לך על כל המילים הטובות שאת אומרת.
אני מודה לך על כל החיוך שלך.
אני מודה לך על כל המגע שלך.
אני מודה לך על כל האהבה שלך.
אני מודה לך על כל המילים הטובות שאת אומרת.
אני מודה לך על כל החיוך שלך.
אני מודה לך על כל המגע שלך.
אני מודה לך על כל האהבה שלך.

אני מודה לך על כל המילים הטובות שאת אומרת.
אני מודה לך על כל החיוך שלך.
אני מודה לך על כל המגע שלך.
אני מודה לך על כל האהבה שלך.

.



.

.



Die Rekonstruktion von architektonischen Strukturen ist ein komplexer Prozess, der eine präzise Erfassung der Geometrie und der Details erfordert. In diesem Kontext spielen 2D-Scanner eine zentrale Rolle, um die räumliche Information von Objekten in digitale Modelle zu überführen.



Durch die Nutzung von 2D-Scannern können die geometrischen Daten von Objekten in Form von Punktwolken oder Polygonnetzen erfasst werden. Diese Daten bilden die Grundlage für die anschließende Rekonstruktion und Analyse der Strukturen. Die Integration von Scannerdaten in ein Rekonstruktionsassistenzsystem ermöglicht es, die Rekonstruktion effizienter und genauer durchzuführen.

Ein wesentlicher Vorteil der Verwendung von 2D-Scannern liegt in der hohen Präzision der Datenerfassung. Dies ist besonders wichtig bei der Rekonstruktion von historischen Gebäuden, bei denen die Genauigkeit der Geometrie von entscheidender Bedeutung ist.

Darüber hinaus erleichtern 2D-Scanner die Erfassung von Details, die durch andere Methoden schwer zugänglich sind. Dies ermöglicht eine vollständige Rekonstruktion der Objekte, einschließlich ihrer Oberflächenbeschaffenheiten und ihrer räumlichen Anordnungen.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass 2D-Scanner ein unverzichtbares Werkzeug für die Rekonstruktion von architektonischen Strukturen sind. Ihre Integration in Rekonstruktionsassistenzsysteme verbessert die Effizienz und Genauigkeit des Rekonstruktionsprozesses erheblich.

אין תמונה זו מוצגת יצירת אמנות של ניקולוס קלאמר, המכונה "הפרחונים הלבנים". היצירה מוצגת בתוך מסגרת כהה עם קישוטים זהבניים. היצירה עצמה היא תמונה אליפטית עם רקע כחול, המציגה פרחונים לבנים המונחים על פניו של כדור הארץ. היצירה מוצגת על גבי מסגרת זהבנית עמוקה.



היצירה מוצגת בתוך מסגרת כהה עם קישוטים זהבניים. היצירה עצמה היא תמונה אליפטית עם רקע כחול, המציגה פרחונים לבנים המונחים על פניו של כדור הארץ. היצירה מוצגת על גבי מסגרת זהבנית עמוקה.

היצירה מוצגת בתוך מסגרת כהה עם קישוטים זהבניים. היצירה עצמה היא תמונה אליפטית עם רקע כחול, המציגה פרחונים לבנים המונחים על פניו של כדור הארץ. היצירה מוצגת על גבי מסגרת זהבנית עמוקה.

היצירה מוצגת בתוך מסגרת כהה עם קישוטים זהבניים. היצירה עצמה היא תמונה אליפטית עם רקע כחול, המציגה פרחונים לבנים המונחים על פניו של כדור הארץ. היצירה מוצגת על גבי מסגרת זהבנית עמוקה.

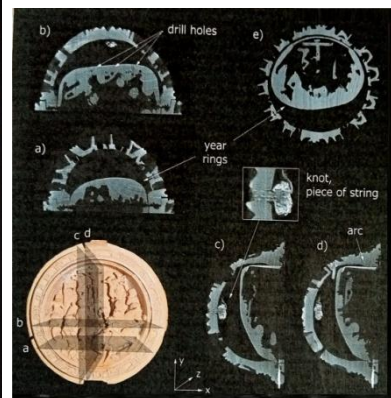
התגלה ב-1978 באתר הארכאולוגי של חפז, מצרים. מדובר
בממצא יוצא דופן, שכן הוא מורכב מ-12 חלקים
שונים.

החפץ הוא כדור פלדה עתיק.

הכדור מכיל בתוכו חפץ זהב, המכיל בתוכו
חפץ זהב נוסף, המכיל בתוכו חפץ זהב נוסף.
החפץ הוא כדור פלדה עתיק.

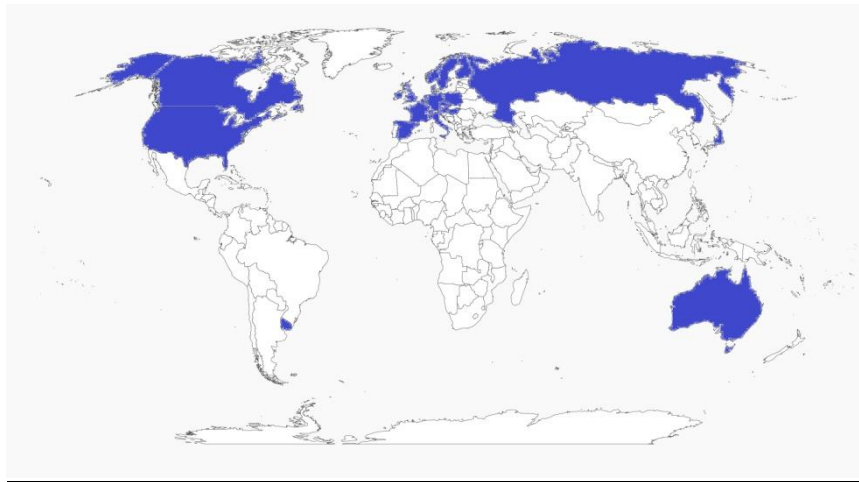
החפץ הוא כדור פלדה עתיק, המכיל בתוכו
חפץ זהב, המכיל בתוכו חפץ זהב נוסף.
החפץ הוא כדור פלדה עתיק, המכיל בתוכו
חפץ זהב, המכיל בתוכו חפץ זהב נוסף.

החפץ הוא כדור פלדה עתיק, המכיל בתוכו
חפץ זהב, המכיל בתוכו חפץ זהב נוסף.
החפץ הוא כדור פלדה עתיק, המכיל בתוכו
חפץ זהב, המכיל בתוכו חפץ זהב נוסף.

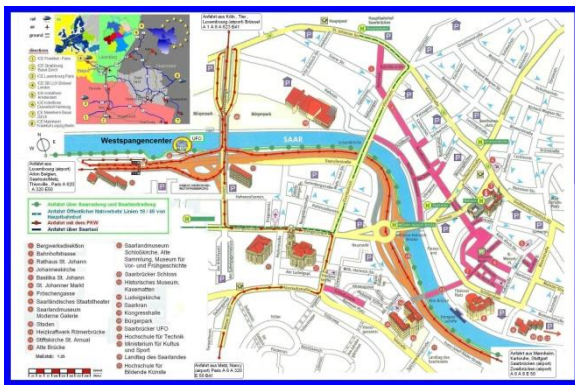


החפץ הוא כדור פלדה עתיק, המכיל בתוכו
חפץ זהב, המכיל בתוכו חפץ זהב נוסף.
החפץ הוא כדור פלדה עתיק, המכיל בתוכו
חפץ זהב, המכיל בתוכו חפץ זהב נוסף.

Locations an dates:



| Länder | Museen | Anzahl Museumsbestand | Privatbesitz Kunsthandel | |
|------------------------|--------|-----------------------|--------------------------|------|
| Australien | | | 2 | |
| Canada | | | 1 | |
| Dänemark | | | 1 | |
| Deutschland | 9 | 19 | 95 | |
| Finnland | 1 | 5 | | |
| Frankreich | 6 | 141 | 167 | |
| Großbritannien | 9 | 212 | 146 | |
| Italien | 4 | 124 | 112 | |
| Irland | | | 1 | |
| Japan | | | 31 | |
| Liechtenstein | 1 | 3 | | |
| Luxembourg | | | 1 | |
| Niederlande | 2 | 2 | 10 | |
| Österreich | 7 | 25 | 51 | |
| Polen | 1 | 1 | | |
| Russland | 2 | 29 | | |
| Schweiz | 3 | 19 | 20 | |
| Schweden | 2 | 4 | | |
| Spanien | | | 2 | |
| Uruguay | | | 9 | |
| USA | 6 | 8 | 50 | |
| derzeit nicht zuortbar | | | 296 | |
| | 21 | 53 | 601 | 986 |
| | | | | 1587 |



and the translators who contributed to this site, (names to follow)...

Data policies and donations

